

● نموذج للكعبة محمم ونفذه المهندس إبراهيم مختار مدير مشتل « البراجيل » من شجرة القيقس ، والمزام المطوى من زهور الكريزانتيم .. ثم صنع من لاصق الكريزانتيم والاراولا معونات الطواف حول نموذج البيت الغنيق .. ●



✽ عمر حديفة الزهرية وإنجليزية - الآن عاتقسة
بالخطيب ✽ [١٨٧٥ ، ١٩٧٥] --
كانت جديرة [الزملاك] التي تبلغ مساحتها
٦٠٠٠ فدان من جنوبها أمين بيتون إلى شمالها
أمام أمبيلة تضم في عهد الخديو إسماعيل
مجموعة من الحدائق الفاتنة . كانت هناك حدائق
قصر المنيف [قلعة عمر الخيام] وظلت
من مهندسي الزواجرين الفرنسيين إنشاء حديقة
الكلاب الثلاث المستورة -- لمبقوتها موقع

قرر قميس اخليزي شاب ان يصر
 الصراة الكبرى في افريقيا من خطابه
 الجزائر الى "ديجوتي" جنوا .. سبرا
 على قديمه ا وهو طريق القوافل العربية
 القديم الذي وصل الشمال عبره الى قلب
 افريقيا السوداء ..
 وقد جيز ذلك مرة بث بجمعة كبيرة
 واحدة .. قال انه وجد ان المسلمين
 استخدموها قديما في قطع المسافات
 الطويلة .. وركب له ان شرام تصفاه الربيع
 فيضع عليها نمطه وشرا به ا ..
 والاغرب من ذلك ان سيرة "تورنور"
 سوف يصرخه لاسمعه ان لتورنور
 والطعام والماء في قلب الصحراء بالوحشة
 ولكنه ان يركبها .. فسوف يقطع الانبي
 ميل على شديده ..
 وهو يجري ثمرنات على ذلك في باده
 وعندما يمشي .. الى ذا .. قال :
 احدا لم يغفل كل من قبل
 وقد يبدو هذا مجرد حيلة جنون ..
 لكن تجربة المجهول .. والقيم بما لم
 يقع به احد من قبل .. والمخاطرة .. هي
 الصنات التي صنعت الحضارة الحديثة
 وكل حضارة قديمة ..
 انما روح التخليد والتكشف في كل
 صغيرة وكبيرة .. انما صورة بسيطة
 لروح الاختراع والتكشف في العمل
 وروح البحث والتجديد في الفكر .. في كل
 شيء يكرس الجود والركود والاختلاف
 بالطريق المارفي والهدم المرفوف ..
 اننا لنقدم الى بقدر انتشار هذه الروح
 في حياتنا ..
 ان سر عتقة بن واقع سر الصراة
 الى المحيط .. بن نالغ مر جلالن حصول
 افريقيا .. ان محاولة حبس بن ترانس
 الطرائق .. او رملته كوسوبسي الى
 امريكا .. هي مجرد امل طافرة لروح
 مئة تجردا في كل امة الى اياها
 وحضارتها بن تقدم الى اياها ..
 بن تقدم ونحت لاسرنا .. واستكارتنا
 ولاسناسن جيلنا لروح .. ولاسناسننا
 على حواطينا .. مقتنن بنمتلوشوارنا
 ونمتلش القضاة في نفس كل منا
 احمد بلاء الله